PROGRAMACIÓN

23 OCTUBRE — 1era Función
Cod. Pulep N° MVW570
12 p.m. | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Corredor Cultural
Cra. 4 # 22 – 61

Indómita
Desvío Danza I A I U. Militar I Bogotá - Colombia

Jutuna, ecos de Colombia
U. Atlántico 2 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

ZOOCIETAS
U.Atlántico 4 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

Sentido Frecuente; el duelo como experiencia vibracional
U.Atlántico 5 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

EPITAFIO: "EN EL JARDÍN DE LA MELANCOLIA..."
U.Atlántico 1 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

23 OCTUBRE — 2da Función - Inagural
Cod. Pulep N° RRX104
6 p.m. | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Aula Máxima
Cra. 4 # 22 – 61

UNIVERSO B2B
Ozcilante – Cuerpo Escénico I A I Bogotá - Colombia

De lo Bravo a lo Manso (fragmento)
DANCUMO I A I U.Cauca I Popayán - Colombia

Deglución
U. Valle I S I Cali - Colombia

THYGÁTĒR
U.Atlántico 3 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

MANCHAPECHO
La Trenza I Profesional I Lima - Perú

Clínica de experimentación coreográfica "Perder la cabeza" - Creación colectiva
Orbitante I Casona de la Danza I Gerencia de Danza I Idartes I Bogotá

24 OCTUBRE — 3ra Función
Cod. Pulep N° LMS718
11 a.m. | Centro Aprende Sala General Biblioteca El Tintal
Av. Ciudad de Cali # 6D - 86

De lo Bravo a lo Manso (fragmento)
DANCUMO I A I U.Cauca I Popayán - Colombia

Sentido Frecuente; el duelo como experiencia vibracional
U.Atlántico 5 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

ZOOCIETAS
U.Atlántico 4 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

Jutuna, ecos de Colombia
U. Atlántico 2 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

24 OCTUBRE — 4ta Función
Cod. Pulep N° LMS718
2 p.m. | Biblioteca El Tintal | Hall de Exposiciones
Av. Ciudad de Cali # 6D - 86

Deglución
U. Valle I S I Cali - Colombia

THYGÁTĒR
U.Atlántico 3 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

EPITAFIO: "EN EL JARDÍN DE LA MELANCOLIA..."
U.Atlántico 1 I S I U. Atlántico I Barranquilla - Colombia

Uno Pa las Ánimas
Mtro. Francisco Alexander Tenorio I Profesional I Medellin - Colombia

26 OCTUBRE — 5ta Función
Cod. Pulep MVW570
12 p.m. | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Corredor Cultural
Cra. 4 # 22 – 61

Estaciones y emociones: Un diálogo entre VIVALDI Y BAUDELAIRE
CITD Laureano Gómez I A I Bogotá - Colombia

UNIVERSO B2B
Ozcilante– Cuerpo Escénico I A I Bogotá - Colombia

¿Y si no hay otra salida?
Grupo Experimental de DC de la IETDH I S I Centro Cultural Bacatá I Funza - Colombia

Semillero: Alternxs -"Kai-zen!
Cenda Corp. Universitaria I S I Bogotá - Colombia

AMMÁ
Efímera - colaboración con Escena Afectada I S I BUAP I Puebla - México

26 OCTUBRE — 6ta Función
Cod. Pulep UXA154
7 p.m. | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Auditorio Fabio Lozano
Cra. 4 # 22 – 61

Indómita
Desvío Danza I A I U. Militar I Bogotá - Colombia

Trasiego
Colectivo Tráfago I S I Bogotá - Colombia

¿Y si no hay otra salida?
Grupo Experimental de DC de la IETDHI S I Centro Cultural Bacatá I Funza - Colombia

Las Madres de JAMHARRED
Práctica Interpretativa DC I S I U. Distrital Francisco José de Caldas Bogotá - Colombia

TIRESIAS O LA RAZÓN DE SER
Ángela Bello I Profesional I Compañía LÉxplose I Bogotá - Colombia

27 OCTUBRE — 7ma Función
Cod. Pulep MVW570
12 p.m. | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Corredor Cultural
Cra. 4 # 22 – 61

Estudio de Movimiento sobre la pieza musical "Saga Cándida"
G.Institucional I A I U. Nacional de Colombia I Bogotá - Colombia

El lugar propio
Ensamble Danza I S I U. Rosario I Bogotá - Colombia

C.E. (Campo Elias)
Semillero Danza I S I U. El Bosque I Bogotá - Colombia

Las Madres de JAMHARRED
Práctica Interpretativa DC I S I U. Distrital Francisco José de Caldas Bogotá - Colombia

Abreviatura

I A I	Amateur
I S I	Semiprofesionales
I U I	Universidad
I BU I	Bienestar Universitario

27 OCTUBRE — 8va Función
Cod. Pulep UXA154
7 p.m. | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano |Auditorio Fabio Lozano
Cra. 4 # 22 – 61

C.E. (Campo Elias)
Semillero Danza I S I U. El Bosque I Bogotá - Colombia

AMMÁ
Efímera - colaboración con Escena Afectada I S I BUAP I Puebla - México

El lugar propio
Ensamble Danza I S I U. Rosario I Bogotá - Colombia

FASE 2: NON2. "EL CICLO DE LA CIGARRA"
Creato Danza I Profesional I Bogotá - Colombia

28 OCTUBRE — 9na Función
Cod. Pulep GYR245
7 a.m. | Colegio Tomás Carrasquilla
Cl 74 # 62 - 44

Trasiego
Colectivo Tráfago I S I Bogotá - Colombia

AMMÁ
Efímera - colaboración con Escena Afectada I S I BUAP I Puebla - México

Sombras
Mixturas Danza I Profesional I Bogotá - Colombia

Creación Colectiva

28 OCTUBRE — 10ma Función
Cod. Pulep UXA154
07 p.m. | Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano | Auditorio Fabio Lozano
Cra. 4 # 22 – 61

It's Time to Wake Up
G.Institucional I A I U. Tadeo I Bogotá - Colombia

Estudio de Movimiento sobre la pieza musical "Saga Cándida"
G.Institucional I A I U. Nacional de Colombia I Bogotá - Colombia

Semillero: Alternxs -"Kai-zen!
Cenda Corp. Universitaria I S I Bogotá - Colombia

Fuga
Compañía Periferia I Profesional I Bogotá - Colombia

Conversa-ciones

Desafíos de la formación en danza
20 de octubre de 2026 I 7 p.m.
Modalidad: Virtual – YouTube @cuerpodanzamovimiento

Invitados
Dr. Martha Ospina - Colombia
Mtra. Luz Gutiérrez Privatz - Perú

Reflexiones Psico Corporales
26 de octubre de 2026 I 5 p.m.
Sala General - 3 piso - Biblioteca Universidad Jorge Tadeo Lozano

Modera: Dra. Martha Ospina
Invitados
Mtra.María Andrea García - Movimiento auténtico
Mtra. María Angélica González - Río Abierto
Mtra. Diana Carolina Varón - Biodanza

Encuentros Creativos

Encuentro Creativo 1
24 de octubre de 2026 | 12 p.m.
Biblioteca El Tintal I Av. Ciudad de Cali # 6D - 86
Dirige Mtro. Francisco Tenorio I Medellín

Encuentro Creativo 2
26 de octubre de 2026 | 1 p.m.
Universidad Jorge Tadeo Lozano I Cra 4 # 22 - 61
Dirige Mtro. Francisco Tenorio I Medellín

Encuentro Creativo 3
27 de octubre de 2026 | 4 p.m.
Universidad Jorge Tadeo Lozano I Cra 4 # 22 - 61
Dirige Mtro. Francisco Tenorio I Medellín

Encuentro Creativo 4
28 de octubre de 2026 | 4 p.m.
Universidad Jorge Tadeo Lozano I Cra 4 # 22 - 61
Dirige Mtro. Francisco Tenorio I Medellín

Talleres

Crear y proteger: Herramientas para registrar obras de danza con Derechos de Autor
21 de octubre de 2026 I 8 a.m.

Taller virtual - Zoom
Apoyan : Hay Trabajo | Artistas
https://us02web.zoom.us/meeting/register/VipSCiL-TjeZkqTmQUpS1w

Bailar con permiso: Música, derechos de autor y creación para la danza
22 de octubre de 2026 I 9 a.m.

Taller virtual
Apoyan : Hay Trabajo | Artistas
https://us02web.zoom.us/meeting/register/YgwmzunGTPittAanPtKw8g

Tulpa en movimiento: pulso bravo, respiro manso y armonización
25 de octubre de 2026 I 10 a.m. I Casona de la Danza Cl 18 #1-89 este | Piso 2

Dirige: Mtro. Alfonso Guzmán I Popayán – Colombia

Taller de Intercambio creativo 2
25 de octubre de 2026 I 11 a.m. I Casona de la Danza Cl 18 #1-89 este | Piso 2

Dirige: Mtra. Angélica Suárez I Cali – Colombia

Creación en danza desde lenguajes del afro Pacífico Sur colombiano
25 de octubre de 2026 I 12 p.m. I Casona de la Danza Cl 18 #1-89 este | Piso 2
26 de octubre de 2026 I 9 a.m. I Aud. Fabio Lozano
Universidad Jorge Tadeo Lozano

Dirige: Mtro. Francisco Tenorio I Medellin - Colombia

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

Sheyla L. Yurivilca Aguilar
Coordinadora Ejecutiva
Fundación Integrando Fronteras

Carlos E. Sanabria B.
Coordinador Académico
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Ivonne Quiroga – Productora General
Paola Rodríguez – Diseñadora
Lizeth Yepes – Periodista FreePress
Isabella Agudelo – Gestora de Redes
Camila Millán – Gestora de Redes
Josue Yurivilca – Editor Audiovisual
Cristian López y JF Riobó – Fotógrafos

Meredi Yusely Santacruz P, Natalia Vega
Juan Felipe Hernández, Sebastián López
Equipo logístico

Fundación Cultural para la Transformación Social – Kultur

Agradecimientos Especiales

Hay Trabajo - Artistas
Casona de la Danza - Idartes
Red de Bibliotecas Públicas - BIBLIORED

Programa de Mano

SCAN ME

28 FUDC
EN CONVERGENCIA



DEL 23 AL 28 DE OCTUBRE DE 2026 I BOGOTÁ - COLOMBIA

28 FUDC I En Corvengencia
Ganador Convocatoria Pública
Beca LEP de Circulación y Producción para Circuitos y Festivales de Danza 2026
Instituto Distrital de las Artes - Idartes