

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

**BIG FAMILY UP**, grupo del Bienestar Universitario de la **Universidad de Panamá**,  
participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra  
"Tiempo Fragmentado".

La agrupación fue dirigida por el maestro **Luis Burke**, PA0912873.

La obra fue interpretada por:

María Vásquez, PA1363196;  
Helen Menchaca, Pa0914064;  
Araselis Villarreal, PA1363162;  
Eric Guerra, PA0933039;  
Carlos Bethancour, PA0923459;  
Debbie Brown, PA1324413;  
Jhohat Hinestroza, PA1228276

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el  
diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando  
el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yuriyica Aguilar**  
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

el **Grupo Institucional de Danza Contemporánea** del Bienestar Universitario de la  
**Universidad del Valle**, participó como grupo amateur en el **27 FUDC |**  
**ReConexiones 2025**, con la obra **"Efímeros"**.

La agrupación fue dirigida por el maestro  
**Héctor Andrés Marín Muñoz**, CC.1.144.072.972.

La obra fue interpretada por:

Laura Juliana Rodríguez Rentería, 1006034921;  
Andy Rolando Estacio Ibarra, 1004538665;  
Aurora Sofía Cisneros Carrillo, 1018501442;  
José Fernando Botina López, 1107528652;  
Emanuel Otero García, 1115182439.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el  
diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando  
el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yuriyica Aguilar**  
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

**Desvío Danza**, grupo de danza contemporánea del Bienestar Universitario de la **Universidad Militar Nueva Granada**, participó como grupo amateur en el  
**27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **"Enmancipada"**.

La agrupación fue dirigida por la maestra  
**Norma Constanza Avendaño Bocanegra**, C.C. 52.847.702.

La obra fue interpretada por:

Diego Alejandro Vera Ovalle, C.C. 10735993390;  
Isis Juliana Suarez Ramírez, C.C. 1023373972;  
Kevin Sneider Noreña Rojas, C.C. 1019983743;  
Laura Tatiana Huérfano Varón, C.C. 1070590586;  
María Fernanda Martínez Guerrero, C.C. 1027400353;  
Mariana Valentina Córdoba García, C.C. 1011083631;  
Nicole Mateus Ángel, C.C. 1014738807;  
Sara Sofia Rodríguez Méndez, C.C. 1013256469.

Contó con el apoyo logístico de Juan David Rico, C.C. 1000719745.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y  
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira  
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yuriyica Aguilar**  
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

**Ozclante**, Cuerpo Escénico, participó como grupo amateur en el  
**27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra "**Libertad o Dominio**".

La agrupación fue dirigida por la maestra  
**Rebecca De La Hoz**, CC. 1020795941.

La obra fue interpretada por:

Ana María Martínez, 1007401711;  
Carol Reina Palacios, 1011085483;  
Daniel Esteban Vargas, 1014296048;  
Gabriela Riaño Pulido, 1000049653;  
Sara Valentina Espejo, 1023873039;  
Valeria Palacio, 1000185003.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y  
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira  
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yurvilca Aguilar**  
CoProductora

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

**Ozgilante**, Cuerpo Escénico, participó como grupo amateur en el  
**27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **"Libertad o Dominio"**.

La agrupación fue dirigida por la maestra  
**Rebecca De La Hoz**, CC. 1020795941.

La obra fue interpretada por:

Ana María Martínez, 1007401711;  
Carol Reina Palacios, 1011085483;  
Daniel Esteban Vargas, 1014296048;  
Gabriela Riaño Pulido, 1000049653;  
Sara Valentina Espejo, 1023873039;  
Valeria Palacio, 1000185003.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y  
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira  
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yumica Aguilar**  
CoProductora

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

**Cerf Volant**, grupo institucional de la Universidad ICESI, participó como grupo amateur en el  
**27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **"Resignificando"**.

La agrupación fue dirigida por la maestra  
**Angelly Betancourt Villamizar**, CC. 1130632417.

La obra fue interpretada por:

Angelly Katherine Monzón Rosero, 1110284807;  
Claudia Alejandra Carrillo Arango, 1112039422;  
Isabella Prieto Miranda, 1105369147;  
Juan Esteban González Agudelo, 1006593431;  
Kevin Santiago Sinisterra Cuero, 1114238025;  
Lady Johana Rios Serna, 1144059774;  
Laura Sofía Jaramillo Jaramillo, 1006425863;  
Maria Alejandra Bedoya Duque, 1143879619;  
María José González Esparza, 1006070983;  
Nicole Sofia Arias Ruiz.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y  
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira  
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yuvilca Aguilar**  
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

El **Grupo Institucional** de Bienestar Universitario de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, participó como grupo amateur en el  
**27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **"Ejercicio Coreográfico 1"**.

La agrupación fue dirigida por la maestra  
**Maikol Sánchez**, CC. 1019093761.

La obra fue interpretada por:

Dayana Salamanca, CC 1101685656;  
Sophia Angulo, CC 1010025931;  
Tyler Corradine, CC 1000611958;  
Vanessa Castaño, CC 1027524437.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yurivilca Aguilar**  
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,  
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y  
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

**Extémpora danza**, grupo institucional del Bienestar Universitario de la Universidad  
Externado de Colombia, participó como grupo amateur en el  
**27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **"Andariegas por el camino del agua"**.

La agrupación fue dirigida por la maestra  
**Marybel Acevedo**, CC. 51.623.348.

La obra fue interpretada por:  
Hada Quimbayo Muñoz V., C.C. 1010133701;  
Juana Valentina Peña Otero, C.C. 1023162498;  
Laura Juliana Pedraza Rincón, C.C. 1016089021;  
Laurine Robic, Pasaporte 21AD39619;  
María del Mar Escobar Morales, C.C. 1034517249.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la  
creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de  
**reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

  
**Carlos Eduardo Sanabria**  
CoProductor

  
**Sheyla L. Yurivilca Aguilar**  
CoProductora