

Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

BIG FAMILY UP, grupo del Bienestar Universitario de la **Universidad de Panamá**,
 participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra
“Tiempo Fragmentado”.

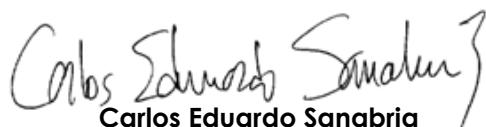
La agrupación fue dirigida por el maestro **Luis Burke**, PA0912873.

La obra fue interpretada por:

María Vásquez, PA1363196;
 Helen Menchaca, Pa0914064;
 Araselis Villarreal, PA1363162;
 Eric Guerra, PA0933039;
 Carlos Bethancour, PA0923459;
 Debbie Brown, PA1324413;
 Jhohat Hinestroza, PA1228276

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor


Sheyla L. Yurivica Aguilar
 CoProductora



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

el **Grupo Institucional de Danza Contemporánea** del Bienestar Universitario de la
Universidad del Valle, participó como grupo amateur en el **27 FUDC |**
ReConexiones 2025, con la obra “**Efímeros**”.

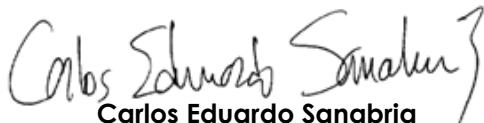
La agrupación fue dirigida por el maestro
Héctor Andrés Marín Muñoz, CC.1.144.072.972.

La obra fue interpretada por:

Laura Juliana Rodríguez Rentería, 1006034921;
 Andy Rolando Estacio Ibarra, 1004538665;
 Aurora Sofía Cisneros Carrillo, 1018501442;
 José Fernando Botina López, 1107528652;
 Emanuel Otero García, 1115182439.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor


Sheyla L. Yurivilca Aguilar
 CoProductora



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Desvío Danza, grupo de danza contemporánea del Bienestar Universitario de la **Universidad Militar Nueva Granada**, participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra “**Enmancipada**”.

La agrupación fue dirigida por la maestra
Norma Constanza Avendaño Bocanegra, CC. 52.847.702.

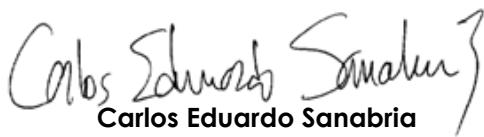
La obra fue interpretada por:

Diego Alejandro Vera Ovalle, C.C. 10735993390;
 Isis Juliana Suarez Ramírez, C.C. 1023373972;
 Kevin Sneider Noreña Rojas, C.C. 1019983743;
 Laura Tatiana Huérano Varón, C.C. 1070590586;
 María Fernanda Martínez Guerrero, C.C. 1027400353;
 Mariana Valentina Córdoba García, C.C. 1011083631;
 Nicole Mateus Ángel, C.C. 1014738807;
 Sara Sofía Rodríguez Méndez, C.C. 1013256469.

Contó con el apoyo logístico de Juan David Rico, C.C. 1000719745.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor



Sheyla L. Yurivilca Aguilar
 CoProductora



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Ozcilante, Cuerpo Escénico, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra “**Libertad o Dominio**”.

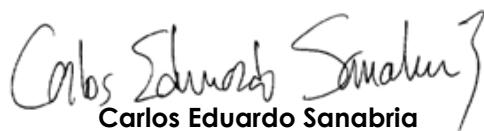
La agrupación fue dirigida por la maestra
Rebecca De La Hoz, CC. 1020795941.

La obra fue interpretada por:

Ana María Martínez, 1007401711;
Carol Reina Palacios, 1011085483;
Daniel Esteban Vargas, 1014296048;
Gabriela Riaño Pulido, 1000049653;
Sara Valentina Espejo, 1023873039;
Valeria Palacio, 1000185003.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yurivita Aguilar
CoProductora



Del 18 al 24 de octubre

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Ozcilante, Cuerpo Escénico, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra “**Libertad o Dominio**”.

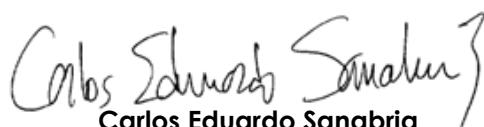
La agrupación fue dirigida por la maestra
Rebecca De La Hoz, CC. 1020795941.

La obra fue interpretada por:

Ana María Martínez, 1007401711;
Carol Reina Palacios, 1011085483;
Daniel Esteban Vargas, 1014296048;
Gabriela Riaño Pulido, 1000049653;
Sara Valentina Espejo, 1023873039;
Valeria Palacio, 1000185003.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yurivica Aguilar
CoProductora



Tel. (57) 3187033533 www.cuerpodanzamovimiento.com
Cra 54 N° 64A – 45 T. 7 Of. 303 info@cuerpodanzamovimiento.com

Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Cerf Volant, grupo institucional de la Universidad ICESI, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra “**Resignificando**”.

La agrupación fue dirigida por la maestra
Angelly Betancourt Villamizar, CC. 1130632417.

La obra fue interpretada por:

Angelly Katherine Monzón Rosero, 1110284807;
 Claudia Alejandra Carrillo Arango, 1112039422;
 Isabella Prieto Miranda, 1105369147;
 Juan Esteban González Agudelo, 1006593431;
 Kevin Santiago Sinisterra Cuero, 1114238025;
 Lady Johana Ríos Serna, 1144059774;
 Laura Sofía Jaramillo Jaramillo, 1006425863;
 María Alejandra Bedoya Duque, 1143879619;
 María José González Esparza, 1006070983;
 Nicole Sofia Arias Ruiz.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor


Sheyla L. Yurivica Aguilar
 CoProductora



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

El **Grupo Institucional** de Bienestar Universitario de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano, participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra “**Ejercicio Coreográfico 1**”.

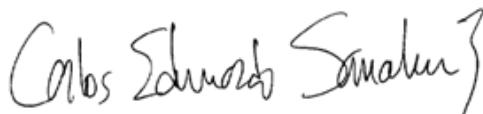
La agrupación fue dirigida por la maestra
Maikol Sánchez, CC. 1019093761.

La obra fue interpretada por:

Dayana Salamanca, CC 1101685656;
Sophia Angulo, CC 1010025931;
Tyler Corradine, CC 1000611958;
Vanesa Castaño, CC 1027524437.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yurivilca Aguilar
CoProductora



Del 18 al 24 de octubre

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**, en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

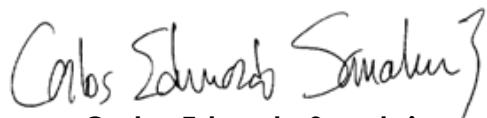
Extémpora danza, grupo institucional del Bienestar Universitario de la Universidad Externado de Colombia, participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra “**Andariegas por el camino del agua**”.

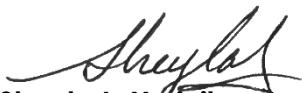
La agrupación fue dirigida por la maestra **Marybel Acevedo**, CC. 51.623.348.

La obra fue interpretada por:
 Hada Quimbayo Muñoz V., C.C. 1010133701;
 Juana Valentina Peña Otero, C.C. 1023162498;
 Laura Juliana Pedraza Rincón, C.C. 1016089021;
 Laurine Robic, Pasaporte 21AD39619;
 María del Mar Escobar Morales, C.C. 1034517249.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor


Sheyla L. Yurivilca Aguilar
 CoProductora

