

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

"Práctica interpretativa danza contemporánea", del Programa de Arte Danzario, de la facultad
de Artes – ASAB de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas, participó como grupo
semiprofesional en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **"Entretanto"**.

La agrupación fue dirigida por el maestro
Ángel Octavio Ávila Perdomo, CC 79910812.

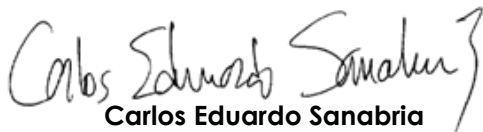
La obra fue interpretada por:

Stefani Arévalo García, 1000718722; Erika Solangie Benítez Suarez;
Naila Julieth Camacho Cuy, 1003619634; Santiago Cárdenas Cuida, 1193230684;
Jhoan Felipe Carvajal Muñoz, 1006509269; Sahara Margarita Eraso Recalde, 1085344018;
Cristian Steven Gómez Ocampo, 1022446566; Valentina González Burbano, 1001310059;
Yuliana Sofia Guevara Guacheta, 1001347272; Juan Andrés Jaimes Bahamon, 1010048794;
Juanita León Aldana, 1000944746; Laura Sofia Martínez Mancera, 1010069296;
Luis Gabriel Medrano Rodríguez, 1010238496; Moreno Rubiano Diego Leonardo, 1012440790;
Clara Sofía Mosquera Yepes, 1000146126; Ximena Alexandra Niño Acevedo, 1193038866;
Juliana Parra Muñoz, 1014657378; Juliana Poloche Ramírez, 1022926933;
María Fernanda Rodríguez Cristancho, 1007473031; Nazhaya Riat Roldan Machuca, 1001331435;
Shirley Natalia Roza Toscano, 1001175789; Angie Tatiana Samudio Romero;
Gabriela Sthephania Sepúlveda Pérez, 1007161733; Loren Yisel Sicacha Pereira, 1000320036;
Stephania Sierra Novoa, 1000494311; Catherine Nereyda Vallejo Arteaga, 1004135652.

La propuesta escénica se llevó a cabo en las funciones de los días 22 de octubre, en el corredor
cultural y el 24 de octubre en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la
circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta
versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yuriyica Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

"Colectivo Alborada", del programa de Danza y Dirección Coreográfica de la Corporación
Universitaria CENDA, participó como grupo semiprofesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"Lo que queda"**.

La agrupación fue dirigida por el maestro
Carol Daniela Barón Varela, CC 1027523187.

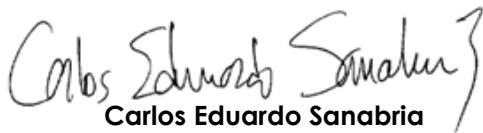
La obra fue interpretada por:

Ana María Casallas Joya, CC. 1032798061;
Carol Daniela Barón Varela, CC. 1027523187;
Daniela Espitia Leguizamo, CC. 1000707170;
Geraldine Valenzuela Cerquera, CC. 1022925796;
Jorge Orlando Montenegro González, CC. 1073240319;
Myleidy Catherine Valdés Ortega, CC. 1016592254;
Rubén Darío Castro Rodríguez, CC. 1001046356.

La propuesta escénica se llevó a cabo en las funciones de los días 18 de octubre, en el Centro
Comercial Metrópolis y el 20 de octubre en el Colegio Distrital Policarpa Salavarrieta.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yuriyica Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

"**Ensamble de Danza**", del programa de Teatro Musical de la Facultad de Creación, de la
Universidad del Rosario – Misi, participó como grupo semiprofesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra "**Silenciadxs**".

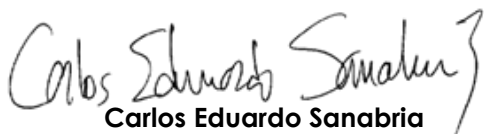
La creación estuvo a cargo de Alejandra Montoya, Lina Rojas y Andrés Piña.
La dirección ejecutiva y gestión estuvo a cargo de Lina Marcela Galindo Loza, coordinadora
del área, de danza en el programa de Teatro Musical.

La obra fue interpretada por:

Alejandra Velandia, CC. 1000973888; Andrea Figueroa, CC. 1011080347;
Andrés Paul Piña Miele, CC. 1027211943; Fabiana Martínez, CE. 945438;
Gabriela Peña Camacho, CC. 1011088749; Isabel Leyva, CC. 1000795794;
Lina Rojas, CC. 1144208167; Manuela Beltrán, CC. 1034518644;
María Alejandra Montoya, CC. 1193545775; María Alejandra Ángel, CC. 1000240143;
María Camila Martínez, CC. 1007812400; Mariana Mera Gutiérrez, CC. 1000149524;
Mariangela García Cortes, CC. 1000372773; Nicol Daniela Cely Aranda, CC. 1000122026;
Noah Ria Castro Arana, CC. 1000180226; Santiago Muñoz Restrepo, CC. 1034400496;
Sara Vaca, CC. 1021397344; Tashalem González, CC. 1029860162;
Yuri Hasbleidy González linares, CC. 1000857525.

La propuesta escénica se llevó a cabo en las funciones del 24 de octubre, que se realizaron en el
Corredor Cultural y el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.
A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la
circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta
versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yuriyica Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

"Colectivo Hilomoria", del programa de Danza, de la Facultad de Bellas Artes, de la
Universidad del Atlántico, participó como grupo semiprofesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra
"Hilomoria, conexiones de la tercera piel".

La obra fue dirigida por **Arianda Isabella Soto Consuegra, CC. 1041770619**.

La obra fue interpretada por:
Arianda Isabella Soto Consuegra, CC. 1041770619; Laura Isabel Tobón Sanjuan, CC.
1048204538; Nikol Dayana Jiménez Vergara, CC. 1001997738

La propuesta escénica se llevó a cabo en las funciones del 23 de octubre, en el Auditorio
Fabio Lozano y el 24 de octubre, en el Corredor Cultural de la Universidad de Bogotá
Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la
creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de
reconexión que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Furivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

"Movimiento y memoria", del programa de Danza, de la Facultad de Bellas Artes, de
la Universidad del Atlántico, participó como grupo semiprofesional en el **27 FUDC |**
ReConexiones 2025, con la obra
"APUD: Cuerpo y Citación".

La obra fue dirigida por **Gianella Karina Rodelo Monterroza, CC. 1002033236**.

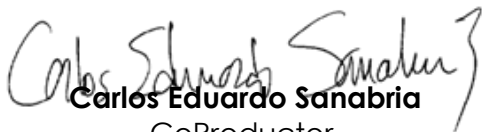
La obra fue interpretada por:

Francisco Luis Macias Diaz, 1140873973;
Heidy Paola Gonzales Vargas, 1048205053;
Jael Sofia Muñoz Gómez, 1128169828;
Liceth Paola Fornaris Barreto, 1004308082;
Mayuried María Páez Roa, 1193126484;
Nikell Cervantes Casiani, 1044634234.

Así mismo, gestionada por **Nicolle Bernal Gutiérrez, CC. 1006581979**.

La propuesta escénica se llevó a cabo en las funciones del 24 de octubre, en el Corredor Cultural y el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano. A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

el **"Colectivo intersticio"** del programa de Licenciatura en Danza, del Departamento de Artes Escénicas, de la Facultad de Artes de la Universidad del Valle, participó como grupo semiprofesional en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **"DERMIS"**.

La obra fue dirigida por **Juan Esteban Durán, CC. 1061700737**, e interpretada por: Jhon Santiago Méndez, 1005786347; Juan Manuel Quijao, 1004534606; Karla Jarid Reyes, 1110288151; Kevin David Rosas, 1005861818; Laura Isabel López, 1059234182; Nathalia María Gutiérrez, 1007263088.

Así mismo, gestionada por María Angélica Suárez, CC. 1144034145, y contó con el apoyo técnico de Robinson Achinte, CC. 14557395.

El colectivo tuvo 2 funciones especiales, la primera el 19 de octubre en el Centro Comercial Metrópolis y el 20 de octubre en el Aula Máxima, de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yurivica Aguilar
CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

"Escena Afecta" en colaboración con L.O.C.A. de la Benemérita Universidad
Autónoma de Puebla, participó como grupo semiprofesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra
"Ecos de un abrazo".

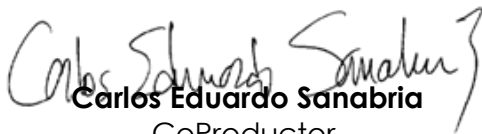
La agrupación fue dirigida por la **Dra. Ana Lucía Piñán Elizondo, G27303525**.

La obra fue interpretada por:
Ana Esther Cruz Pano, N21020518;
Karyme Ixchel González González, N19470687;
Yasser Isaí Jiménez Muñiz, N17533400.

La agrupación realizó 3 funciones especiales en Bogotá, la primera el 19 de octubre en
el Centro Comercial Metrópolis, el 22 de octubre en el Corrector cultural y el 23 de
octubre en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la
creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de
reconexión que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yurivica Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,



en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

El "**Colectivo Anómicos**", del programa de Danza y Dirección Coreográfica de la Corporación
Universitaria CENDA, participó como grupo semiprofesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra "**Mudanza**".

La agrupación fue dirigida por
Anthony Castañeda Puentes, CC 1001044597.

La obra fue interpretada por:

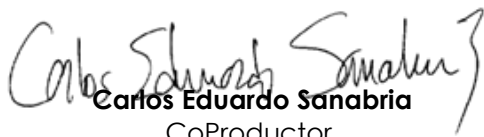
Luis Alejandro Guerrero Ávila, 1000616191; Jeimy Lorena Gómez Umbarila, 1069257482;
Juana Valentina Nieto García, 1021633427; Laura Alejandra Cortés Ovalle, 1078366657;
Leonora Alejandra Moreno Vargas, 1011081611; Mariana Garzón García, 1027521347;
Nicol Torres Garzón, 1091202062; Steffany Buitrago Vargas, 1032937510.

El grupo fue gestionado por Leonora Alejandra Moreno Vargas, CC 101108161, y contó con el
apoyo logístico de Catalina Mosquera, CC. 1000516845.

El colectivo tuvo 2 funciones especiales, la primera el 20 de octubre en el Colegio Distrital
Policarpa Salavarrieta y el 22 de octubre en el Corredor cultural de la Universidad Jorge Tadeo
Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la
circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta
versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yuriyica Aguilar
CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

El **"Colectivo Soma-Topía"**, del programa de Danza y Dirección Coreográfica de la
Corporación Universitaria CENDA, participó como grupo semiprofesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"Gestos, no comandos"**.

La agrupación fue dirigida por
Laura Natalia Barceló Nieto, CC 1019067631.

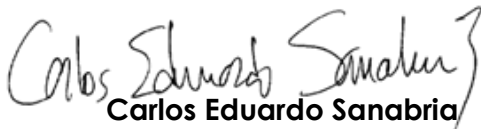
La obra fue interpretada por Sharon Christine Cano Silva,
1072666651; Juan Esteban Villamil Torres,
1020843025.

El grupo fue gestionado por Catalina Higuera Afanador, 1020753483 y
Oscar Casallas Jiménez, 1020718695.

La propuesta escénica se realizó el 21 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano, de la
Universidad Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la
creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de
reconexión que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yurivilca Aguilar
CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

El **"Semillero de Danza Contemporánea"**, del programa de Arte Dramático de la Universidad El Bosque, participó como grupo semiprofesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"La Tierra en la Piel"**.

La agrupación fue dirigida por
Mónica Osma Tapias, CC 52266060.

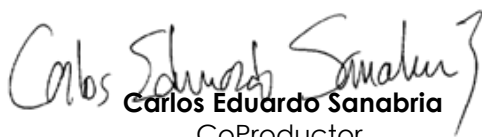
La obra fue interpretada por Amy Gabriela Herrera Lagos, C.C. 1011098844;
Dafne Sofía Sanabria Ortega, C.C. 1000352542; Deyby Eduardo Soto Arias, C.C. 1001096938;
Francisco Javier Acosta Rey, C.C. 1028860877; Isabel Sofía Pazmiño Ramírez, C.C. 1011081304;
Jhon Edwar Ossa Piñacue, C.C. 1002981572; María José Forero Villamizar, C.C. 1193561400;
Mauro Alejandro Carrero Montealegre, C.C. 2000006214; Sergio Andrés González Ramos, C.C.
1016103304.

El grupo contó con el apoyo logístico y técnico de Angie Paola Acero Gómez, CC. 1013264110.

La propuesta escénica se llevó a cabo los días 21 de octubre en el Aula Máxima y el 22 de octubre en el Corredor cultural de la Universidad Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yuvilica Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

