

Del 18 al 24 de octubre

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**, en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

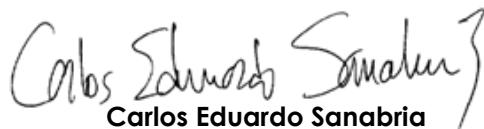
JHONA KABUTO participó como grupo profesional en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra **“La envolvente”**.

Dirigió e interpretó Jhonathan González Quintero, CC. 8103358.

Su propuesta artística se llevó a cabo en el Centro Comercial Metrópolis, el 18 de octubre.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yuryíca Agúilar

CoProductora
Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Xhía Experimental participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra “**Propulsiones**”.

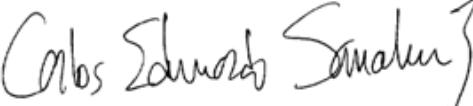
El grupo fue dirigido por **María Alejandra Carvajal Liévano, CC. 1110525085**.

La obra fue interpretada por Camila Andrea Alfonso Herrera, 1012437436, Gyna Paola Cruz Gutiérrez, 1072702734 y María Alejandra Carvajal Liévano, CC. 1110525085.

Su propuesta artística se llevó a cabo en el Centro Comercial Metrópolis, el 19 de octubre.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor
 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yurivilca Aguilar
 CoProductora
 Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

La Compañía Valiente Danza participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con un fragmento de la obra "**Pandemonium**".

El grupo fue dirigido por **John Andreus Forero Cardona, CC. 1072430352**.

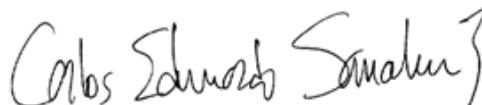
La obra fue interpretada por

John Andreus Forero Cardona, 1072430352; Yeiner Camilo Téllez Forero, 1000252943; Bairon Arley Cortes Flórez, 1001277807; Juan Andrés Vanegas Jiménez, 1024467845; Lady Vanessa Teuta Cruz, 1023012462; Nazhaya Riat Roldan Machuca, 1001331435; Loren Yisel Sicacha Pereira, 1000320036.

Su muestra artística se llevó a cabo el 20 de octubre, en el Colegio Distrital Policarpa Salavarrieta,

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor
 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Sheyla L. Yurivilca Aguilar
 CoProductora
 Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

“Proyecto Escénico Hombre Buho” participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con un fragmento de la obra **“Café Tazas Rotas”**.

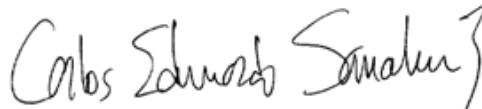
El grupo es dirigido por YENZER PINILLA GARCIA, CC. 1019037499.

La obra fue interpretada por Yenser Pinilla,
 1019037499; César Augusto García Rojas, 80813589 y contó con el aporte
 técnico de Shelomith Ell Shalem Marin Delgado, 1000516704; Julieth Natalia
 Rodríguez Tovar, 1018482231; Catalina Mosquera Mejía, 1000516845.

Su muestra artística se llevó a cabo el 20 de octubre, en el Aula Máxima de la
 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
 la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
 de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor
 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora
 Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

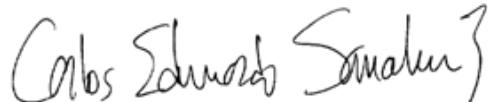
"Propiacompañía" participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"De las delicias las cerezas"**.

Dirigió e interpretó, Ana Milena Navarro B. CC. 52516366.

Su muestra artística se llevó a cabo el 21 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano
de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

“Kalamo Danza” participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Sin título”**.

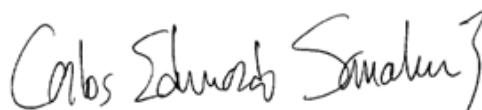
Dirigió Edgar Laiseca Rodríguez, CC. 79800428.

La obra fue interpretada por Danna Valentina Álvarez Agudelo,
 1016943482; Luis Miguel Bernal Espinosa, 1012336454.

Su muestra artística se llevó a cabo el 22 de octubre, en el Corredor cultural de
 la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
 la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
 de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor
 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Sheyla L. Yurivilca Aguilar
 CoProductora
 Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

“Danza Común” participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Sinfonía en la cuarta (con 23)”**.

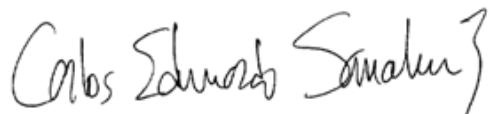
Dirigió Bellaluz Gutiérrez de la Torre, CC. 32832079.

La obra fue interpretada por Bellaluz Gutiérrez de la Torre, CC. 32832079; Carlos Andrés Lagos López, 79981658; Daniela María Gómez Trujillo, 1053812249; Jenny Angélica Angulo Soledad, 63529896; Juliana Rodríguez Sanabria, 38553370; Ricardo Andrés Villota, 87066564; Rodrigo Estrada, 80239778; y Emmanuel Rivera Ángel, 1018468185.

Su muestra artística se llevó a cabo el 23 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria
 CoProductor
 Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Sheyla L. Yurivilca Aguilar
 CoProductora
 Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

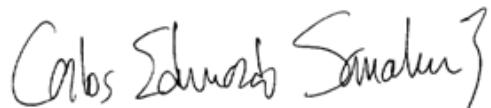
“Diego Marín” participó como invitado profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Los orígenes de la inteligencia”**.

Dirigió e interpretó, Diego Marín, N12451154.

Su muestra artística se llevó a cabo el 24 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano
de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



Del 18 al 24 de octubre

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
 en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
 la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

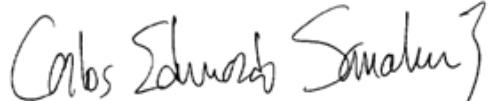
“Mixturas danza” participó como invitado profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Mujer”**.

Coreografiaron e interpretaron Juliana Lizeth Cuellar Barahona, CC 1010048326
 y Joseeth Estwar López Espitia, CC. 1000330201.

Su muestra artística se llevó a cabo el 24 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano
 de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
 la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
 de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

