

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

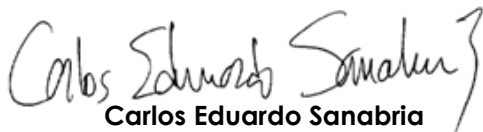
JHONA KABUTO participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"La envolvente"**.

Dirigió e interpretó Jhonathan González Quintero, CC. 8103358.

Su propuesta artística se llevó a cabo en el Centro Comercial
Metrópolis, el 18 de octubre.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer
el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea,
reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del
festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano


Sheyla L. Yuriyica Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Xhía Experimental participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra "**Propulsiones**".

El grupo fue dirigido por **María Alejandra Carvajal Liévano, CC. 1110525085**.

La obra fue interpretada por Camila Andrea Alfonso Herrera, 1012437436, Gyna Paola Cruz Gutiérrez, 1072702734 y María Alejandra Carvajal Liévano, CC. 1110525085.

Su propuesta artística se llevó a cabo en el Centro Comercial Metrópolis, el 19 de octubre.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Yurivilca Aguilar
CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

La Compañía Valiente Danza participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con un fragmento de la obra **"Pandemonium"**.

El grupo fue dirigido por **John Andreus Forero Cardona, CC. 1072430352**.

La obra fue interpretada por
John Andreus Forero Cardona, 1072430352; Yeiner Camilo Téllez Forero,
1000252943; Bairon Arley Cortes Flórez, 1001277807; Juan Andrés Vanegas
Jiménez, 1024467845; Lady Vanessa Teuta Cruz, 1023012462; Nazhaya Riat
Roldan Machuca, 1001331435; Loren Yisel Sicacha Pereira, 1000320036.

Su muestra artística se llevó a cabo el 20 de octubre, en el Colegio Distrital
Policarpa Salavarrieta,

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

“Proyecto Escénico Hombre Buho” participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con un fragmento de la obra **“Café Tazas Rotas”**.

El grupo es dirigido por YENZER PINILLA GARCIA, CC. 1019037499.

La obra fue interpretada por Yenser Pinilla,
1019037499; César Augusto García Rojas, 80813589 y contó con el aporte
técnico de Shelomith El Shalem Marin Delgado, 1000516704; Julieth Natalia
Rodríguez Tovar, 1018482231; Catalina Mosquera Mejía, 1000516845.

Su muestra artística se llevó a cabo el 20 de octubre, en el Aula Máxima de la
Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

"Propiacompañia" participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"De las delicias las cerezas"**.

Dirigió e interpretó, Ana Milena Navarro B. CC. 52516366.

Su muestra artística se llevó a cabo el 21 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano
de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

“Kalamo Danza” participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Sin título”**.

Dirigió Edgar Laiseca Rodríguez, CC. 79800428.

La obra fue interpretada por Danna Valentina Álvarez Agudelo,
1016943482; Luis Miguel Bernal Espinosa, 1012336454.

Su muestra artística se llevó a cabo el 22 de octubre, en el Corredor cultural de
la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

“Danza Común” participó como grupo profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Sinfonía en la cuarta (con 23)”**.

Dirigió Bellaluz Gutiérrez de la Torre, CC. 32832079.

La obra fue interpretada por Bellaluz Gutiérrez de la Torre, CC. 32832079; Carlos Andrés Lagos López, 79981658; Daniela María Gómez Trujillo, 1053812249; Jenny Angélica Angulo Soledad, 63529896; Juliana Rodríguez Sanabria, 38553370; Ricardo Andrés Villota, 87066564; Rodrigo Estrada, 80239778; y Emmanuel Rivera Ángel, 1018468185.

Su muestra artística se llevó a cabo el 23 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Yurivilca Aguilar
CoProductora

Fundación Integrando Fronteras



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

“Diego Marín” participó como invitado profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Los orígenes de la inteligencia”**.

Dirigió e interpretó, Diego Marín, N12451154.

Su muestra artística se llevó a cabo el 24 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano
de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.

Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano

Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

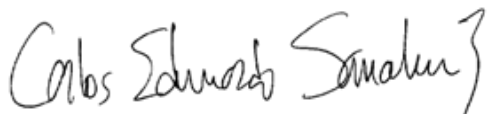
“Mixturas danza” participó como invitado profesional en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Mujer”**.

Coreografiaron e interpretaron Juliana Lizeth Cuellar Barahona, CC 1010048326
y Joseth Estwar López Espitia, CC. 1000330201.

Su muestra artística se llevó a cabo el 24 de octubre, en el Auditorio Fabio Lozano
de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo,
la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu
de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.



Carlos Eduardo Sanabria

CoProductor

Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano



Sheyla L. Yurivilca Aguilar

CoProductora

Fundación Integrando Fronteras