

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

BIG FAMILY UP, grupo del Bienestar Universitario de la **Universidad de Panamá**,
participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra
"Tiempo Fragmentado".

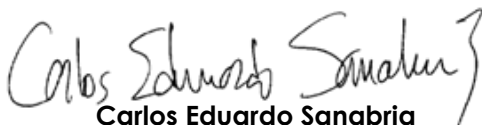
La agrupación fue dirigida por el maestro **Luis Burke**, PA0912873.

La obra fue interpretada por:

María Vásquez, PA1363196;
Helen Menchaca, Pa0914064;
Araselis Villarreal, PA1363162;
Eric Guerra, PA0933039;
Carlos Bethancour, PA0923459;
Debbie Brown, PA1324413;
Jhohat Hinestroza, PA1228276

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el
diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando
el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yuriyica Aguilar
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

el **Grupo Institucional** del Bienestar Universitario de la **Universidad del Valle**,
participó como grupo amateur en el **27 FUDC | ReConexiones 2025**, con la obra
“**Efímeros**”.

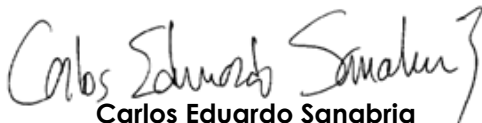
La agrupación fue dirigida por el maestro
Héctor Andrés Marín Muñoz, CC.1.144.072.972.

La obra fue interpretada por:

Laura Juliana Rodríguez Rentería, 1006034921;
Andy Rolando Estacio Ibarra, 1004538665;
Aurora Sofía Cisneros Carrillo, 1018501442;
José Fernando Botina López, 1107528652;
Emanuel Otero García, 1115182439.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el
diálogo, la creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando
el espíritu de **reconexión** que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yuriyica Aguilar
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Desvío Danza, grupo de danza contemporánea del Bienestar Universitario de la **Universidad Militar Nueva Granada**, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"Enmancipada"**.

La agrupación fue dirigida por la maestra
Norma Constanza Avendaño Bocanegra, C.C. 52.847.702.

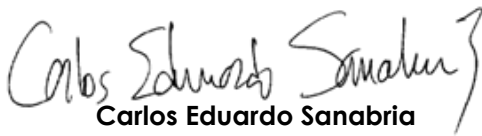
La obra fue interpretada por:

Diego Alejandro Vera Ovalle, C.C. 10735993390;
Isis Juliana Suarez Ramírez, C.C. 1023373972;
Kevin Sneider Noreña Rojas, C.C. 1019983743;
Laura Tatiana Huérfano Varón, C.C. 1070590586;
María Fernanda Martínez Guerrero, C.C. 1027400353;
Mariana Valentina Córdoba García, C.C. 1011083631;
Nicole Mateus Ángel, C.C. 1014738807;
Sara Sofia Rodríguez Méndez, C.C. 1013256469.

Contó con el apoyo logístico de Juan David Rico, C.C. 1000719745.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yuriyica Aguilar
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Ozclante, Cuerpo Escénico, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra "**Libertad o Dominio**".

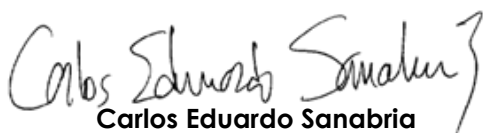
La agrupación fue dirigida por la maestra
Rebecca De La Hoz, CC. 1020795941.

La obra fue interpretada por:

Ana María Martínez, 1007401711;
Carol Reina Palacios, 1011085483;
Daniel Esteban Vargas, 1014296048;
Gabriela Riaño Pulido, 1000049653;
Sara Valentina Espejo, 1023873039;
Valeria Palacio, 1000185003.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yurvilca Aguilar
CoProductora

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Ozcilante, Cuerpo Escénico, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"Libertad o Dominio"**.

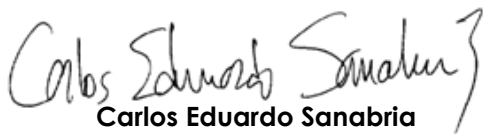
La agrupación fue dirigida por la maestra
Rebecca De La Hoz, CC. 1020795941.

La obra fue interpretada por:

Ana María Martínez, 1007401711;
Carol Reina Palacios, 1011085483;
Daniel Esteban Vargas, 1014296048;
Gabriela Riaño Pulido, 1000049653;
Sara Valentina Espejo, 1023873039;
Valeria Palacio, 1000185003.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yumica Aguilar
CoProductora

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

Cerf Volant, grupo institucional de la Universidad ICESI, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra "**Resignificando**".

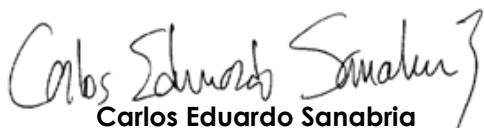
La agrupación fue dirigida por la maestra
Angelly Betancourt Villamizar, CC. 1130632417.

La obra fue interpretada por:

Angelly Katherine Monzón Rosero, 1110284807;
Claudia Alejandra Carrillo Arango, 1112039422;
Isabella Prieto Miranda, 1105369147;
Juan Esteban González Agudelo, 1006593431;
Kevin Santiago Sinisterra Cuero, 1114238025;
Lady Johana Rios Serna, 1144059774;
Laura Sofía Jaramillo Jaramillo, 1006425863;
Maria Alejandra Bedoya Duque, 1143879619;
María José González Esparza, 1006070983;
Nicole Sofia Arias Ruiz.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la creación y
la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de **reconexión** que inspira
esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yuvilca Aguilar
CoProductora



La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

El **Grupo Institucional** de Bienestar Universitario de la Universidad de Bogotá Jorge
Tadeo Lozano, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **"Ejercicio Coreográfico 1"**.

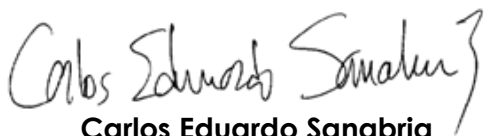
La agrupación fue dirigida por la maestra
Maikol Sánchez, CC. 1019093761.

La obra fue interpretada por:

Dayana Salamanca, CC 1101685656;
Sophia Angulo, CC 1010025931;
Tyler Corradine, CC 1000611958;
Vanesa Castaño, CC 1027524437.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la
creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de
reconexión que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yurivilca Aguilar
CoProductora

La **Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento**,
en coordinación de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano y
la Fundación Integrando Fronteras;

Certifica que,

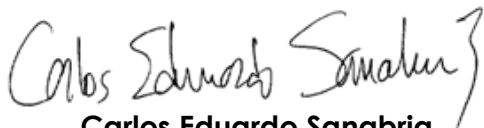
Extémpora danza, grupo institucional del Bienestar Universitario de la Universidad
Externado de Colombia, participó como grupo amateur en el
27 FUDC | ReConexiones 2025, con la obra **“Andariegas por el camino del agua”**.

La agrupación fue dirigida por la maestra
Marybel Acevedo, CC. 51.623.348.

La obra fue interpretada por:
Hada Quimbayo Muñoz V., C.C. 1010133701;
Juana Valentina Peña Otero, C.C. 1023162498;
Laura Juliana Pedraza Rincón, C.C. 1016089021;
Laurine Robic, Pasaporte 21AD39619;
María del Mar Escobar Morales, C.C. 1034517249.

A través de su propuesta escénica, este grupo contribuyó a fortalecer el diálogo, la
creación y la circulación de la danza contemporánea, reafirmando el espíritu de
reconexión que inspira esta versión del festival.

Expedido a los 27 días del mes de octubre de 2025.


Carlos Eduardo Sanabria
CoProductor


Sheyla L. Yurivilca Aguilar
CoProductora

