



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

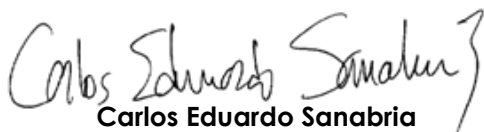
Alberto Bejarano,
CC. 79953408,

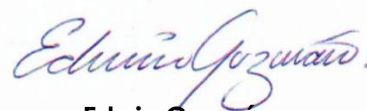
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **La bailarina sonambula, huellas y claroscuros entre poesía y danza**, vinculada al simposio **Tipo Práctica Demostrativa - Investigación entorno a la creación del certamen académico**.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

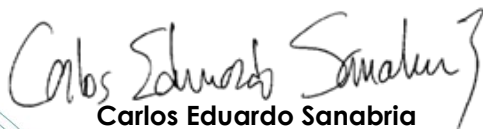
Ana Cecilia Vargas Núñez,
CC. 52517911,

Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **Explorando la investigación-creación en danza: enfoques, métodos y prácticas desde el Grupo de Investigación Arte Danzario y el proyecto "Prácticas artísticas para una Colombia más que humana: de los mundos de plantación a las marañas mundo"**., vinculada al simposio **Pedagogía - Metodología alrededor de la Danza** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Ana Lucía Piñán Elizondo,
PP. G27303525,

Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **Encuentros y desencuentros. Provocaciones desde la Indisciplina al Cuerpo como Espacio de Conocimiento**, vinculada al simposio **Aproximaciones Teóricas y Estéticas** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico

Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

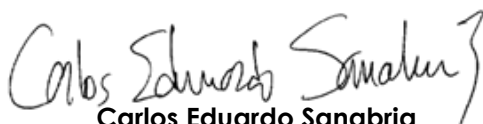
Ana María Fonnegra,
CC. 1018471881,

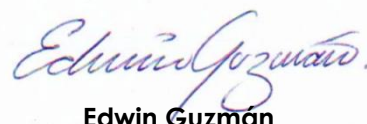
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
MAPA POLÍTICO (fragmentado) DE LA DANZA EN COLOMBIA Notas investigativas,
vinculada al simposio **Aproximaciones Teóricas y Estéticas** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

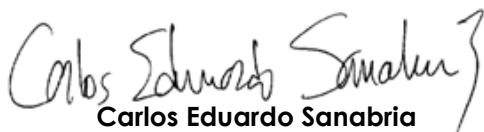
Belén Victoria Arenas Arce,
DNI. 94755187,

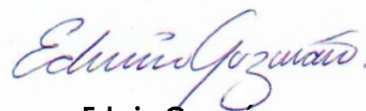
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
¿Qué danza es política? Organizaciones de danza argentina y su emergencia en el debate público desde 1996,
vinculada al simposio **Gestión Cultural** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

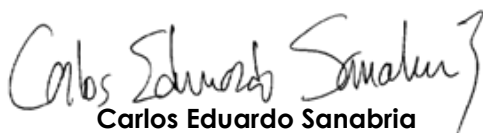
Carmen Giménez Morte,
DNI. 24330273E,

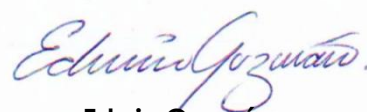
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **Relaciones entre el espacio sonoro y el coreográfico en la transmisión del repertorio de danza contemporánea. Tres casos prácticos**, vinculada al simposio **Pedagogía - Metodología alrededor de la Danza** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

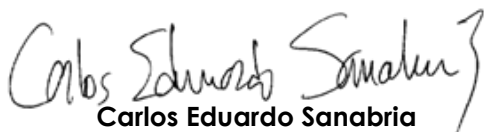
Claudia Angélica Gamba Pinzón,
CC. 1030543822,

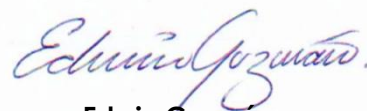
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
Voces y Cuerpos: Apuntes sobre identidad y formación en Clave Decolonial,
vinculada al simposio **Pedagogía - Metodología alrededor de la Danza** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

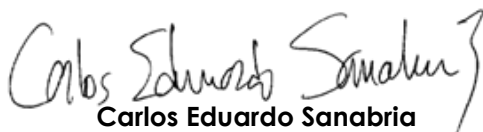
Ingrid Johana Terreros Romero,
CC. 1020828752,

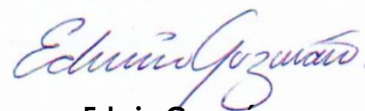
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
La falda de retazos: Metodología de una creación investigadora entre mujeres-folclor-creación,
vinculada al simposio **Investigación - Creación** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

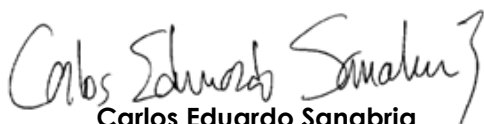
José Luis Tahua,
CC. 197581,

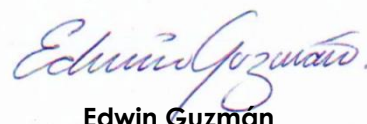
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
MAPA POLÍTICO (fragmentado) DE LA DANZA EN COLOMBIA Notas investigativas,
vinculada al simposio **Aproximaciones Teóricas y Estéticas** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Katia Esther Castro Ortega,
CC. 1001856878,

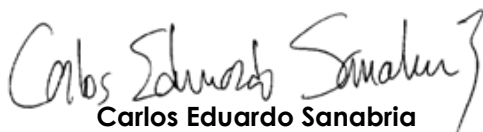
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

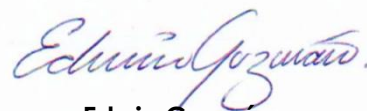
En este marco, realizó la ponencia

Ecos de la leyenda La Llorona en la contemporaneidad:
experiencia de investigación-creación de la obra interdisciplinar La Banshee,
vinculada al simposio **Investigación - Creación** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

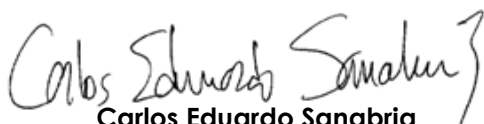
Lina María Villegas Hincapié,
CC. 43602522,

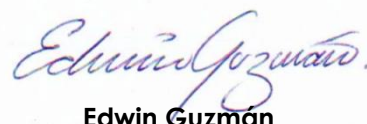
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
Comprensión de las dramaturgias del(a) bailarín(a),
vinculada al simposio **Aproximaciones Teóricas y Estéticas** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

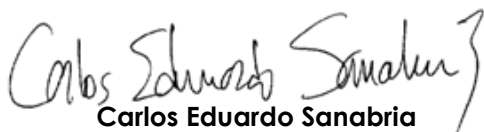
Luz Marlene Gutierrez Privat,
DNI. 9632233,

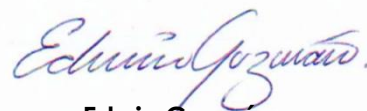
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **La ruta escénica del "El Cumbion del Chivo"**, vinculada al simposio **Tipo Práctica Demostrativa - Investigación entorno a la creación del certamen académico.**

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

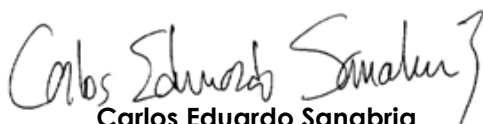
Marcela Masetti,
DNI. 11447063,

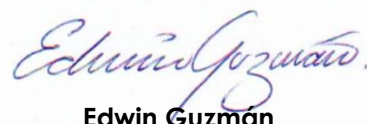
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
La tradición revisitada: gauchos, argentinidad y deseo,
vinculada al simposio **Tradición y Contemporaneidad** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

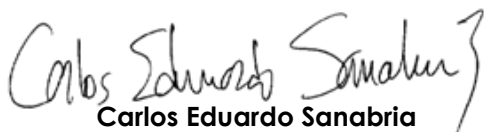
María Emilia Calisto Echeveste,
PP. 40654497,

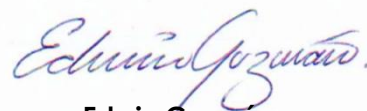
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **Sanación dancística enactiva. Conversando entre una experiencia etnográfica del sur y la perspectiva fenomenológica de la antropología del cuerpo**, vinculada al simposio **Aproximaciones Teóricas y Estéticas** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

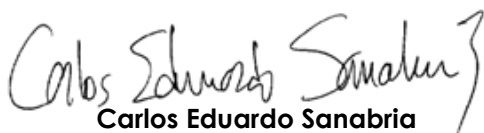
Martha Hickman,
PP. N06677228,

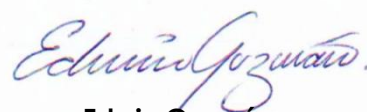
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
Problemática en la recepción y los públicos de la danza contemporánea.
Redefiniendo las narrativas escénicas,
vinculada al simposio **Tipo Práctica Demostrativa - Investigación entorno a la creación del**
certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

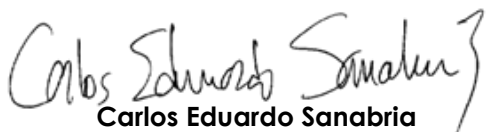
Nikol Dayana Jiménez Vergara,
CC. 1001997738,

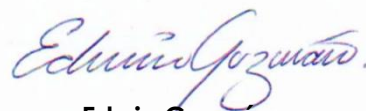
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia
Ecos de la leyenda La Llorona en la contemporaneidad: experiencia de investigación-creación de la obra interdisciplinar La Banshee,
vinculada al simposio **Investigación - Creación** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

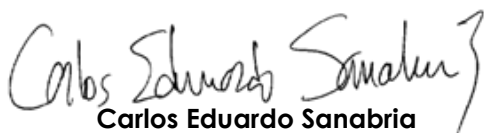
Vanesa Santanach Reñones,
DNI. 39372689R,

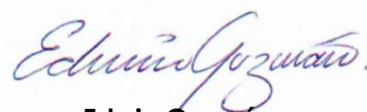
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **Relaciones entre el espacio sonoro y el coreográfico en la transmisión del repertorio de danza contemporánea. Tres casos prácticos**, vinculada al simposio **Pedagogía - Metodología alrededor de la Danza** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

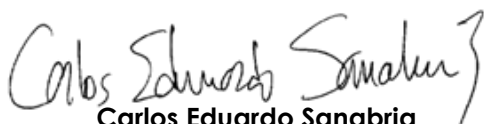
Verónica Alvarado Hernández Rojas,
PP. N07437049,

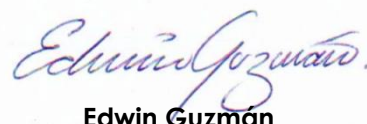
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **Alumbrar desde las estéticas descoloniales**, vinculada al simposio **Aproximaciones Teóricas y Estéticas** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533



La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

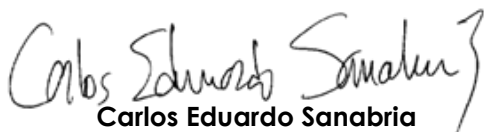
William Jiménez,
DNI. 113050507,

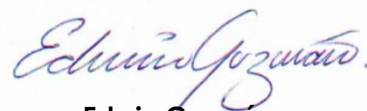
Cumplió con los requisitos de participación como ponente del componente académico del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**, que se llevó a cabo los días **5, 6 y 7 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano.

En este marco, realizó la ponencia **Swing Criollo más allá del baile**, vinculada al simposio **Pedagogía - Metodología alrededor de la Danza** del certamen académico.

Expedido en Bogotá – Colombia, a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,


Carlos Eduardo Sanabria
Coordinador Académico


Edwin Guzmán
Coordinador Académico

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31 | (+57) 3187033533