



4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Ana Sofía Torres Nustes
CC 1110601681

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Andrey Romero Cortes
C.C. 1026293838

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Carmen Giménez Morte
DNI. 24330273E

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Catalina Longás Thompson
DNI. 17023620-3

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del

4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Caty Andrea Porras Polo
CC. 1000588434

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Fernán Andrés Pérez Portela
CC. 1026254168

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Henry Ibargüen Murillo
CC. 94384555

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Jana Catalina Ortiz Bonilla
CC. 1000588582

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Karen Yamile Ríos Pérez
CC. 1057603527

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador
Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Laura M. Neusa Soler,
CC 1022989856

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México.**

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza.**

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Marcela Rodríguez Gutiérrez,
CC. 1037664257

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

**María Camila Millán García,
CC 1000287711**

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

**Sara Idárraga Hamid,
CC. 1037575777**

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





4 CONGRESO INTERNACIONAL
8 CONGRESO NACIONAL
DE INVESTIGACIÓN EN

Danza

Danza y Educación
Del 2 al 9 de mayo

La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Vanesa Santanach,
PP. PA0511073

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México.**

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza.**

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE





La Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento

certifica que:

Viviana Carolina Alfonso
CC. 1012465518

Cumplió con los requisitos de participación y asistencia del **Taller 2. Creatividad y flexibilidad metodológica en la investigación creación (Teórico-Práctico)**, dirigido por la **Dra. Martha Hikcman Iglesias de México**.

Esta actividad hizo parte del componente de formación del **4to Congreso Internacional y 8vo Congreso Nacional de Investigación en Danza**.

El espacio formativo tuvo una intensidad de **6 horas** y se realizó los días **2, 3 y 4 de mayo de 2025**, en las instalaciones de la Universidad Antonio Nariño, sede Ibérica.

Expedido a los 16 días del mes de mayo de 2025.

Cordialmente,

Edwin Guzmán

Miembro Coordinador

Red de Investigación Cuerpo Danza Movimiento
Congreso Nacional – Internacional de Investigación en Danza

www.cuerpodanzamovimiento.com
Fundación cultural para la Transformación Social – Kultur | Nit 901.375.899-1
Bogotá – Colombia | Cra 57 # 65 – 31

ORGANIZA



PRODUCE

